



HOSPITALITY RIDER

1.1 HOI

Thanks dat jullie The Wildfires hebben geboekt en dat je even de tijd neemt om onze rider door te nemen!

Wij willen er alles aan doen om een onvergetelijke gig bij jullie te doen. Daarom hebben we in deze rider wat belangrijke dingen op een rij gezet.

Kan er onverhoopt niet aan één of meerdere punten worden voldaan? Geen stress! Neem dan uiterlijk een week voor het optreden contact met ons op, dan zoeken we samen naar een goede oplossing.

Tof dat we bij jullie kunnen spelen en tot snel!

1.2 CONTACT INFORMATIE

Vragen - Als er algemene vragen zijn kun je altijd contact opnemen met onze gitarist Tristan tel: +31(0)6 83024890 mail: info@wildfires.nl

of Michel tel: +31(0)6 53765412 mail: michel@newjam.tv

Techniek - Voor vragen over techniek, bel Thijs, onze drummer en hoofd techniek, tel: +31(0)6 37484964

1.3 TRAVELPARTY

BAND: Tristan van Lint, Thijs Bregman, Merlijn Verweel, Jasper Tuithof.

CREW: We hebben als support/crew regelmatig wat mensen mee, voor de exacte samenstelling van onze travelparty op de showdag hebben we graag van tevoren nog even contact!

1.4 AANKOMST

- Band/crew komen ongeveer 2 uur voor aanvang show aan op locatie.
- Bij aankomst graag een contactpersoon aanwezig namens de organisatie.

1.5 PARKEREN

- The Wildfires komt met een bus, verder komen de bandleden gemiddeld met drie personenauto's.
- De opdrachtgever draagt zorg voor parkeerplaatsen voor de bus en 3 personenauto's in de nabijheid van de locatie. Bij voorkeur blijft de bus op de laad/los plek staan.
- Let op: we betreden met onze voertuigen geen onverhard terrein. Zorg voor rijplaten aub.

2.1 KLEEDKAMER

De opdrachtgever stelt aan de band beschikbaar:

- Een verwarmde (s'winters), goed verlichte en afsluitbare kleedkamer met een minimale grootte van 20m², voorzien van stoelen, tafel(s) en spiegel.
- Schoon toilet in of nabij kleedkamer en te allen tijde in het backstage gebied.
- 4 handdoeken voor de band.
- Consumpties (zoals hieronder beschreven in de rider) voorradig in de kleedkamer.
- Kleedkamer dient bij voorkeur in de nabijheid van het podium te zijn.
- Kleedkamer is in eerste instantie alleen toegankelijk voor band en crewleden/techniek en op verzoek van de band ook voor gasten.

2.2 CONSUMPTIES

Het is fijn als onderstaande voor ons klaar staat:

- Een assorti gekoelde frisdrank, Fanta, Fristi, cola e.d.
- Tenminste 8 kleine flesjes Spa Blauw en 2 kleine flesjes Spa Rood.
- 2 blikjes Red Bull.
- Verder graag enkele flesjes (bij voorkeur 0,5 liter) water/Spa Blauw voor de muzikanten op het podium.

2.3 CATERING

Bij aankomst (band/crew):

- Koffie met een broodje.
- 2 grote flessen water, bekers.
- In overleg met band/crew, na opbouw en voor de show een gezonde verse warme maaltijd.
- Na de show wat late night snacks, (nootjes, chips, M&M's, snoep, koekjes ... jullie kiezen!)

2.4 TOEGANG MEDEWERKERS/CREW

De opdrachtgever verbindt zich gratis toegang te geven tot het optreden voor diegenen die een crewpas kunnen tonen of anders geaccrediteerd zijn. De band of organisatie zal per optreden ten hoogste 6 van deze passen/wristbands uitreiken aan medewerkers en/of introducés.

2.5 GASTENLIJST

De opdrachtgever verbindt zich gratis toegang te verlenen tot het optreden aan genodigde pers en relaties die genoemd staan op de gastenlijst. Met een maximum van 10 personen.



TECH RIDER

1.1 HOI

Thanks dat jullie The Wildfires hebben geboekt en dat je even de tijd neemt om onze rider door te nemen!

Wij willen er alles aan doen om een onvergetelijke gig bij jullie te doen. Daarom hebben we in deze rider wat belangrijke dingen op een rij gezet.

Kan er onverhoopt niet aan één of meerdere punten worden voldaan? Geen stress! Neem dan uiterlijk een week voor het optreden contact met ons op, dan zoeken we samen naar een goede oplossing.

Tof dat we bij jullie kunnen spelen en tot snel!

1.2 CONTACT INFORMATIE

Techniek - Voor vragen over techniek, bel Thijs, onze drummer en hoofd techniek,

tel: +31(0)6 37484964

1.3 AANKOMST

- Band/crew komen ongeveer 2 uur voor aanvang show aan op locatie.
- Bij aankomst graag een contactpersoon aanwezig namens de organisatie.

1.4 LOAD in & LOAD out

- The Wildfires komt met een bus, deze dient op een veilige manier tot bij het podium te kunnen rijden. Bij onverharde ondergrond zijn rijplaten een must.
- The Wildfires bouwt meteen na de show af. Graag rekening houden met onze afbouw in het tijdschema, de afbouwruimte en andere logistiek.

2.1 PODIUM

Podium vereisten:

- Podium van minimaal 5m breed x 3m diep vrije ruimte. Uitzonderingen in overleg. De vrije speelruimte is exclusief de eventuele podiumruimte voor crew, techniek en PA.
- Het podium dient vlak, droog, schoon en stabiel te zijn. We spelen bv. niet op gras.
- Bij buitenshows dient het podium volledig overdekt & aan drie zijden gesloten te zijn zodat het wind- en waterdicht is.
- Bij voorkeur: 1 drum riser van 2m x 2m x 0,40 m hoog (zonder afrok), klaargezet volgens de stageplot. Bij change-over zijn rolling risers voor drum (2m x 2m) aan te raden.
- We horen graag of we onze backdrop kunnen hangen. Deze is 8m breed en 4m hoog.

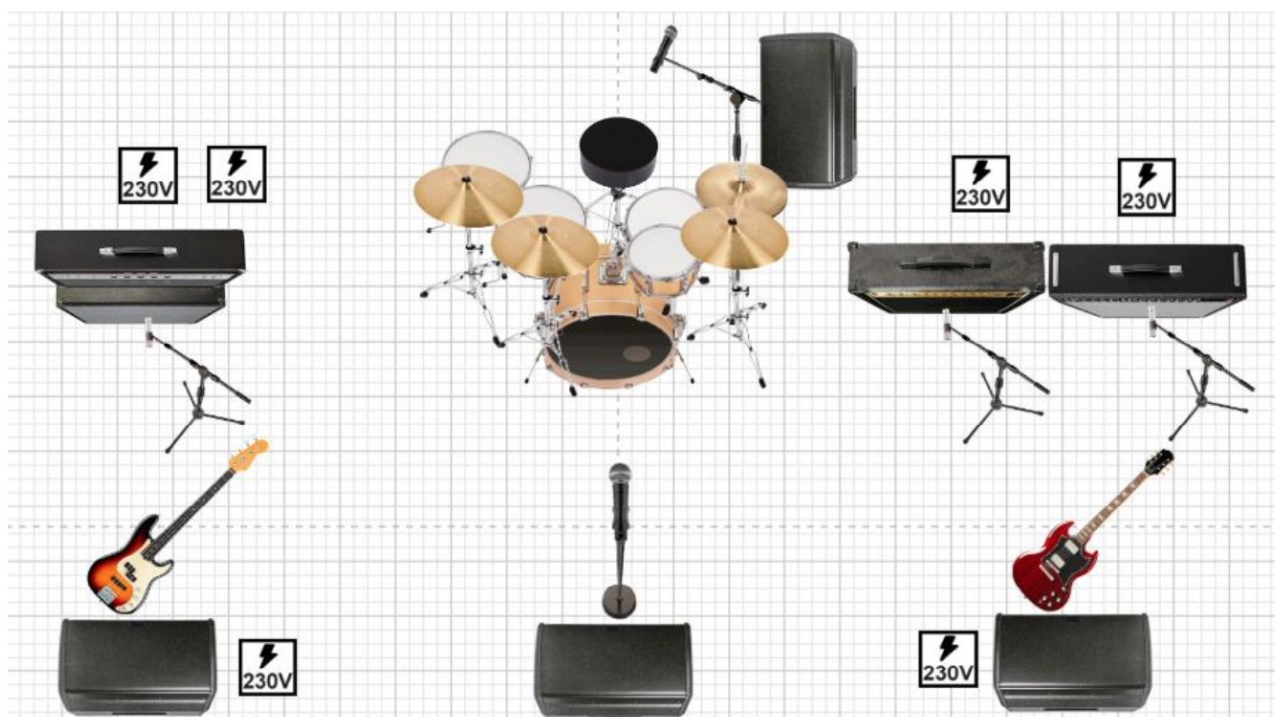
In geval van change-over:

- Om de backline op te kunnen bouwen is er achter of naast het podium een overdekte ruimte nodig van minstens 3 m breed en 6 m lang. Graag Thijs aanspreken als dit echt niet mogelijk is, dan kunnen we kijken of hier een oplossing voor te vinden is.
- In geval van change-over is er minimaal 45 minuten nodig. 15 minuten afbouw voor de act die voor The Wildfires speelt, en vervolgens 30 minuten voor opbouw van de backline van The Wildfires.
- Na de show moet er minstens 15 minuten de ruimte zijn om voor de crew de FOH-area en het podium te clearen voor de volgende act.

2.2 STAGEPLAN

BAND:

Vocals: Merlijn Verweel (vox 1), Drums: Thijs Bregman (+ vox 2) Bass: Jasper Tuithof, Guitar: Tristan van Lint



2.3 OPBOUW EN AFBOUW

- Opbouw techniek: het podium dient **minimaal 2 uur voor aanvang van het optreden leeg** te zijn. Afbouw techniek: direct na afloop van de show zal gestart worden met de afbouw. In geval van een festival dient het podium minimaal 30 minuten voor aanvang beschikbaar te zijn voor opbouw. Zie ook 2.1

2.4 STROOMVOORZIENING

- Qua stroom vragen wij voor inpriek 2 x 16A vrije groep (niet een groep waar ook het licht op zit), met in totaal 6 sockets op het podium.
- De stroomaansluitingen dienen van een deugdelijke randaarde voorzien te zijn.

3.1 AUDIO

The Wildfires is een Rock band en daar hoort natuurlijk een fatsoenlijk geluid bij met een lekker volume. We respecteren de gangbare 103dba Laq15. Wanneer er restricties zijn horen we dit graag van te voren.

PA:

- Professioneel goed klinkend systeem, bij voorkeur: L-Acoustics, Adamson, d&b, JBL, Synco, Martin Audio, enz.
- Bij aankomst ingeregeld en klaar voor gebruik.
- Storingsvrij.
- Aangevuld met delaystack(s) waar nodig.
- Voldoende capaciteit, voor de locatie en het aantal bezoekers zodat op iedere luisterpositie een volume van minimaal 106 dB-A over het volledige audio-spectrum zonder vervorming gehaald kan worden.

Priklijst:

INPUT	MIC	OPMERKING	
1.Kick	Mic Sennheiser e901		
2.Snare	Mic Shure SM 57		
3.Over L	Mic AKG 214		
4.Over R	Mic AKG 214		
5. Tom 1	Mic Sennheiser e604		
6. Floor 1	Mic Sennheiser e604		
7. Floor 2	Mic Sennheiser e604		
8. Bass amp	Mic of DI	In overleg	Hartke VX3500
9. Guitar amp 1	Mic Shure SM 57	Niet stereo in de mix	Boss Katana
10. Guitar amp 2 optioneel	Mic Shure SM 57	Niet stereo in de mix	Vox AC30
11. Vocal 1	Mic Shure SM 58		
12. Vocal 2	Mic Sennheiser e906	Backing, hard in de mix	-1 db t.o.v lead

Monitoring:

- The Wildfires neemt in overleg en in bepaalde gevallen een eigen monitorset en microfoons mee, deze set is uitsluitend voor de band en wordt niet gedeeld. Overleg met Thijs.
- Monitors via stageplot, 3 x floor en 1x side drum fill voor de drummer.

MONITOR	MIX	
Drum Fill	Vocal 1 en 2	
Floor L	Vocal 1 en 2	In overleg ook Bass
Floor M	Vocal 1 en 2	
Floor R	Vocal 1 en 2	In overleg ook Guita